第 18 回
佐賀市高齢者趣味の作品展

(期間)　自:令和 5 年 11 月 23 日(木)
　　至:令和 5 年 11 月 28 日(火)
　　11 月 27 日(月)は休館日

(場所)　佐賀市立図書館 2 階　中央ギャラリー、ロビー

佐賀市/佐賀市老人クラブ連合会

第18回佐賀市高齢者趣味の作品展　入賞者一覧

【絵画の部】　出展数16点（うち特別参加6点）

賞	氏　名	年齢	作品名
最優秀賞	中島　雄次	76	庭のバラ
優秀賞	徳永　眞里子	75	令和ちゃんのバースデイ
努力賞	園田　康明	79	美術館婦人ツアー
努力賞	香月　正子	80	初夏
最高齢者賞	鶴田　矩郎	90	似顔絵

【写真の部】　出展数　7　点（うち特別参加3点）

賞	氏　名	年齢	作品名
最優秀賞	北島　敏郎	77	流れ星
優秀賞	永目　昇	75	春が来た
努力賞	眞﨑　信裕	77	秋の彩り
最高齢者賞	江頭　多盛	90	九州の珍客

【書の部】　出展数　23　点（うち特別参加3点）

賞	氏　名	年齢	作品名
最優秀賞	八谷　初美	78	人生感意気功名誰復論
優秀賞	山田　壽子	87	漢字（半切条幅）
優秀賞	古賀　昭子	91	
努力賞	真崎　重子	86	和歌（かな）
努力賞	山下　照子	81	阿蘇
最高齢者賞	案田　美津子	92	百人一首

【手芸の部】　出展数　97　点（うち特別参加7点）

賞	氏　名	年齢	作品名
最優秀賞	西田　千鶴子他1名	79	龍
優秀賞	池田　敬子	69	人形
優秀賞	大隈　道子	73	風神・雷神・童子
優秀賞	大久保　キミエ	78	パッチワーク
努力賞	菖蒲　ツタエ	79	バック
努力賞	森田　アヤ子	82	手さげ
最高齢者賞	向井　邦和	95	特別な日に
市社協会長賞	永渕　ヒロ子他2名	87	田舎の風景
市老連会長賞	川副　明子他10名	80	貼り絵

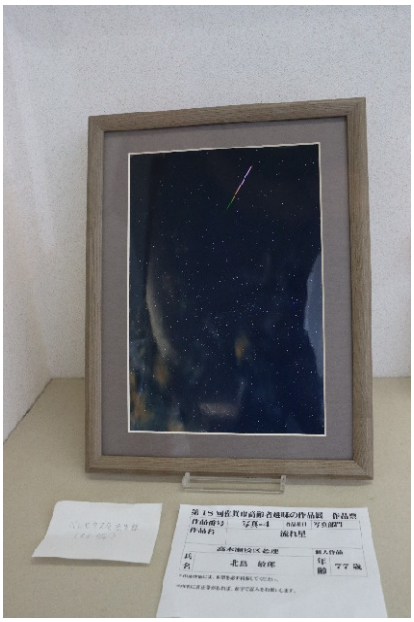
【工芸の部】　出展数　4　点（うち特別参加0点）

賞	氏　名	年齢	作品名
最優秀賞	田中　啓夫	78	飛龍
優秀賞	倉冨　順次	74	六角花器
努力賞	内田　百代	94	鶴の花
最高齢者賞	鶴丸　コマ	101	秋の京都

最優秀賞

絵画の部　中島　雄次　76 歳
庭のバラ

写真の部　　北島　敏郎　77 歳
流れ星



書の部　八谷　初美　78 歳
人生感意気功名誰複論

手芸の部　　西田　千鶴子他 1 名
龍

工芸の部　　田中　啓夫　784歳
飛竜

～講評～

審査員:上瀧　泰輔　（　絵画　）
清水　耕史　（　写真　）
片岡　　大　（　書　）
村上　正子　（　手芸　）
白武　初芳　（　工芸　）

【作品全体評】

［絵画］

作品数が思ったより少なく残念でした。
出品作はすべて力作でした。

［最優秀賞］　出品者氏名　中島雄次
（講評）水彩画で 30 号を完成するのは大変ですが、良く描いておられます。　観察に基づき描いてあり、バラの花が美しい。

［優秀賞］　出品者氏名　徳永　眞里子
人形を中央にしてにぎやかに花で飾ってあります。
油彩らしい重厚な作品です。

［努力賞］出品者氏名　香月　正子
中央の三本の木がていねいに描いてあり、柔らかな木の葉が良く描いてあります。

［努力賞］　出品者氏名　園田　康明
集団の顔が楽しく描いてあります。後方の中国陶人形や建物のポスターが変化をつけています

［写真］

いずれも広い意味での風景写真でしたが、質は高かったように思います。
特に、「秋の彩り」は紅葉の散り敷く岩の合間の水の流れをスローシャッターを生かしてやわらかくとらえています。見事な風景写真でしたが、これまでに幾つも撮られてきた題材ということが少しマイナス材料となりました。
できれば風景ばかりでなく人を撮った写真も見たいと思います。もっと構えずに周りの人にカメラを向けてそのすばらしい表情を、豊かな人生経験に裏打ちされた感性でとらえてみてください。

［最優秀賞］　出品者氏名　北島　俊郎
（講評）　単なる風景写真ではなく、天体写真ということで注目しました。数多の星の輝きの中、一筋の流れ星の光跡を見事にとらえています。そしてその光跡も部分によって微細に色を変えています。夜の空気の中に潜み続けてこの一瞬をとらえられた努力に敬意を表します。欲をいえば空だけでなく、周囲の他の自然物の姿が入るとよかったと思います。

［書］

意欲的な作品ばかりで、日頃から楽しく取り組まれている姿が思い浮かび楽しく審査させていただきました。
出品作品も漢字作品･仮名作品など多彩で、漢字作品は楷書作品や行書･草書作品など変化に富んでおり、線質も長年の努力のあとがうかがえる。
仮名作品も継続的な努力が線質に表現されており、散らし方などにも工夫があり素晴らしい作品に仕上がっている。

［最優秀賞］　出品者氏名　八谷　初美
（講評）　練れた深みのある線質でリズム感があり、余白の生かし方も上手く、明るさ、強さ、柔らかさが兼ね備わっており、長年の継続した努力がうかがえる非常に素晴らしい作品です。

［手芸］

審査会場に行ったら、作品の多さと出来ばえの良さに驚きました。
どの作品も皆丁寧に頑張って作られたと思います。
とても高齢者の作品とは思えないほど素晴らしいです。
来年もまた、作成してください。楽しみにしています。

［最優秀賞］　出品者氏名　ケアポート晴寿
（講評）　作品名(龍)のごとく勢いがあり、圧倒されました。
色･形ともに素晴らしく仕上がりましたね。
皆様のチームワークがバッチリ取れた証だと思います。

［工芸］

工芸は陶磁･染織･金工･木竹･ガラスなど素材や表現方法も多岐にわたり、生活との接点が非常に多い分野です。
今回の出品は陶器、木工、紙布の 4 点の出品で少し寂しさを覚えました。
しかし、どの作品も生き生きと楽しみながら制作された様子を思い浮かべることができました。
来年も今年以上の作品を多数出品されますよう願っています。

［最優秀賞］　出品者氏名　田中　啓夫
（講評）　大きな龍の木彫りです。素材は楠です。楠は堅い材ですが、しっかり特徴を捉えて彫ってあります。
木の厚みを生かして表現され、刀のタッチも巧みで画面から今にも飛び出しそうな勢いがみられる秀作です。―